

An	Palmok	Yop	Makki
<i>Innenseite</i>	<i>Unterarm</i>	<i>seitlicher</i>	<i>Block</i>

Abwehr mit der Innenseite des Unterarmes (Arm ist angewinkelt)

Pakkat	Palmok	Paro	Makki
<i>Außenseiten</i>	<i>Unterarm</i>	<i>gleichseitig zum f</i>	<i>Block</i>

Abwehr mit der Außenseite des Unterarmes (Arm ist gerade)

Sudo	Taebi	Makki	
<i>Handkanten</i>	<i>Schutz</i>	<i>Block</i>	

Abwehr mit beiden Außenhandkanten (nach vorn und vor den Solaplexus.)

Ssang	Pakkat	Palmok	Makki
<i>doppelter</i>	<i>Außenseiten</i>	<i>Unterarm</i>	<i>Block</i>

Doppelblock mit beiden Außenseite der Unterarme (ein Block nach oben, einer nach vorn)

Chukyo	Paro	Makki	
<i>Aufwärts</i>	<i>gleichseitig zum f</i>	<i>Block</i>	

Abwehr mit der Außenseite des Unterarmes (nach vorn über den Kopf)

Chongkwansu	Paro	Tulki	
<i>senkrechte Fingerspitzen</i>	<i>gleichseitig zum f</i>	<i>Stich</i>	

Fingerspitzenstoß (Arm gerade, der andere unterstützt Angewinkelt)

Sudo	Yop	Taerigi	
<i>Handkanten</i>	<i>seitlicher</i>	<i>Schlag</i>	

Schlag mit der Handkante (Hand ist Waagrecht und wird vom Ohr aus gezogen)